PROGRAMACIÓN

PRIMAVERA 2021

teatro el silo

SÁB.24.ABRIL **THE DONELLES.** MÚSICA A TRAVÉS DE LA MUJER	**VIE.30.ABRIL** **SOFÍA AGUILAR PROD.** EL ASESINO DE LA REGAÑÁ
VIE.07.MAYO **COMANDANTE LARA.** COMANDANTE LARA & CÍA	**VIE.14.MAYO** **XXVII VIERNES FLAMENCOS**
SÁB.15.MAYO **PREGÓN VIRGEN DE LUNA.** JUAN BAUTISTA ESCRIBANO	**SÁB.22.MAYO** **LAMEDINAES COMPANY.** AY, CARMELA
SÁB.05.JUNIO **EL BRUJO.** DOS TABLAS Y UNA PASIÓN	**VIE.11.JUNIO** **XXVII VIERNES FLAMENCOS**
VIE.18.JUNIO **M CLAN.** EN ACÚSTICO	**VIE.26.JUNIO** **XXVII VIERNES FLAMENCOS**

TAQUILLA: *Abierta miércoles, jueves y viernes hasta final del programa en horario de 12 a 14 horas y de 19 a 21 horas. Día del espectáculo: 1 hora antes del comienzo.*

957 77 36 96

/teatroelsilo
@teatroelsilo

RECUERDE:

- Aforo limitado para garantizar las medidas de autoprotección sanitarias COVID-19.
- Respete itinerarios de entrada y salida. No se detenga innecesariamente y guarde en todo momento la distancia de seguridad de 1,5 metros.
- Traiga mascarilla; su uso es obligatorio durante su estancia en todo el recinto.
- Tenemos a su disposición gel hidroalcohólico.
- Respete su localidad, ocúpela lo antes posible y evite abandonarla sin necesidad. No está permitido permanecer en los pasillos.
- Los aseos tienen aforo reducido a 2 personas, en los casos que se necesite asistencia, se permitirá el uso compartido con la persona acompañante.
- Al finalizar la función, abandone su localidad de forma escalonada, respete la distancia de seguridad de 1,5 metros y no se detenga en las inmediaciones de la puerta de salida para evitar retenciones.
- Se ruega puntualidad, Una vez comenzado el espectáculo, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios. Si el espectáculo se desarrolla sin interrupción , no se podrá acceder a la sala, una vez iniciado, en ningún momento.
- Desactive su móvil, buscador, alarma o cualquier dispositivo que pueda causar ruidos o molestias, tanto al público como a los actores e interpretes.
- No manipule celofanes, bolsas, plásticos u otros materiales que produzcan ruido (caramelos, golisinas,...).
- No está permitido fotografiar, filmar o grabar sin permiso previo.
- Colabore con el inicio puntual de los espectáculos. Evite colas, acuda a taquilla con la antelación suficiente e intente adquirir su entrada anticipadamente.
- La organización se reserva el derecho a modificar y/o cancelar cualquiera de los espectáculos que aparecen en este avance. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación municipales.

MÚSICA / JAZZ / 90'

PRIMAVERA 2021

24 ABRIL

HORA
21:00 HORAS

LUGAR
TEATRO EL SILO

ENTRADAS
5 €

THE DONELLES

MÚSICA A TRAVÉS DE LA MUJER

Con el repertorio seleccionado (ordenado cronológicamente) se realiza un recorrido por la música: desde el Swing-jazz de los años 40's hasta el Soul de los 70's, pasando por el Rock and roll, R&B y sonido Motown de los años 50's y 60's. A través del mismo se podrá ir diferenciando la evolución de las armonías vocales hacia un sonido e intención determinados, en lo que el papel de la mujer es fundamental para comprender de qué manera se daba importancia a su autoría en las canciones (tanto a la letra como a la música) e incluso su imagen dentro de una banda.

También tendrán representación grupos vocales femeninos actuales quienes se encargan de darle un giro a las letras y a la música compuesta por hombres y para ser interpretadas por voces masculinas, obteniendo como resultado versiones muy diferentes a los temas originales. Se trata de un espectáculo DINÁMICO, al poner en escena una amplia gama de géneros musicales y a la vez algo DIDÁCTICO, con lo que el público podrá mantenerse siempre atento, despierto y expectante entre los temas sin caer en la monotonía de tocar tan sólo un género musical con un sonido determinado.Para ello, y tras varios meses de estudio y documentación exhaustivos de los principales puntos culturales y contextos sociales fundamentales de cada década, se ha elaborado un guion cuya historia es contada y representada por la intérprete Mª Theresa Benítez.

Es ella quien representa a la mujer músico en cada una de las décadas y quien enlaza una década con otra mediante la interactuación con el público y con la misma banda.

TEATRO / COMEDIA / 70'

PRIMAVERA 2021

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

el silo 30 ABRIL

HORA
21:00 HORAS

LUGAR
TEATRO EL SILO

ENTRADAS
5 €

Sofía Aguilar Producciones de Arte

"EL ASESINO DE LA REGAÑÁ"

Un asesino en serie tiene en jaque a la ciudad de Sevilla. Se trata de un misterioso criminal que asegura matar para preservar la pureza sevillana, de sevillanas maneras. Burlando una y otra vez la investigación policial, ya ha cometido siete asesinatos, firmados todos con el inconfundible sello de su peculiar arma homicida: una afilada cuña de regañá.

El inspector Villanueva -llegado de Madrid para hacerse cargo del caso de la mano del muy sevillano agente Jiménez- está destrozado, y se dispone a regresar a Madrid con la amarga sensación del fracaso más estrepitoso de su carrera. Pero hoy es Jueves Santo, y en Sevilla, en Jueves Santo, puede pasar cualquier cosa…

Reparto: **Manolo Monteagudo/ Falín Galán, Moncho Sánchez-Diezma, Paqui Montoya y José María Peña.**

Dirección: **Antonio Campos.**

Texto: **Adaptación teatral de Ana Graciani, basada en la novela homónima de Julio Muñoz Gijón.**

MONÓLOGOS / COMEDIA / 90'

PRIMAVERA 2021

7 MAYO

HORA
21:00 HORAS

LUGAR
TEATRO EL SILO

ENTRADAS
18 €

COMANDANTE LARA

"Comandante Lara & Cía."

Luis Lara, más conocido como el "Comandante Lara", es un auténtico fenómeno mediático en los últimos años. Con su humor directo, arriesgado, más de tocar cosas comprometidas, provocará que al mismo tiempo que nos ruborizamos no podamos parar de reír ni un solo segundo.

Y en esta ocasión viene acompañado de Jesús Tapia y Vicente Ruidos que harán las veces de teloneros de manera intercalada durante el show.

Un nuevo show en el que Luis Lara, ejerciendo de Comandante, llevará la voz cantante, y nos hablará de su relación con su cuñado Ramiro, de su situación tras dejarle su novia, y de los problemas para entablar una nueva relación con otra chica tras quedar soltero... vamos, una vorágine de desdichas.

¡Un nuevo show de monólogos al más puro estilo gaditano que no dejará indiferente a nadie!

1. Aforo limitado para garantizar las medidas de autoprotección sanitarias COVID-19

2. Distancia de seguridad.

3. Uso obligatorio de mascarilla.

4. Gel hidroalcohólico para manos.

5. Toma de temperatura a la entrada.

6. Alfombrillas higienizantes para desinfección de calzado.

7. Recogida de datos para garantizar trazabilidad.

8. Adelanto apertura de puertas para acceso ordenado. Se abrirán 1 hora antes.

9. Limpieza y desinfección del teatro antes y después de cada evento.

10. Refuerzo de seguridad y personal del teatro.

11. Aforo reducido para baños y refuerzo de limpieza y desinfección.

12. Refuerzo de indicaciones y señalización (itinerarios de entrada y salida).

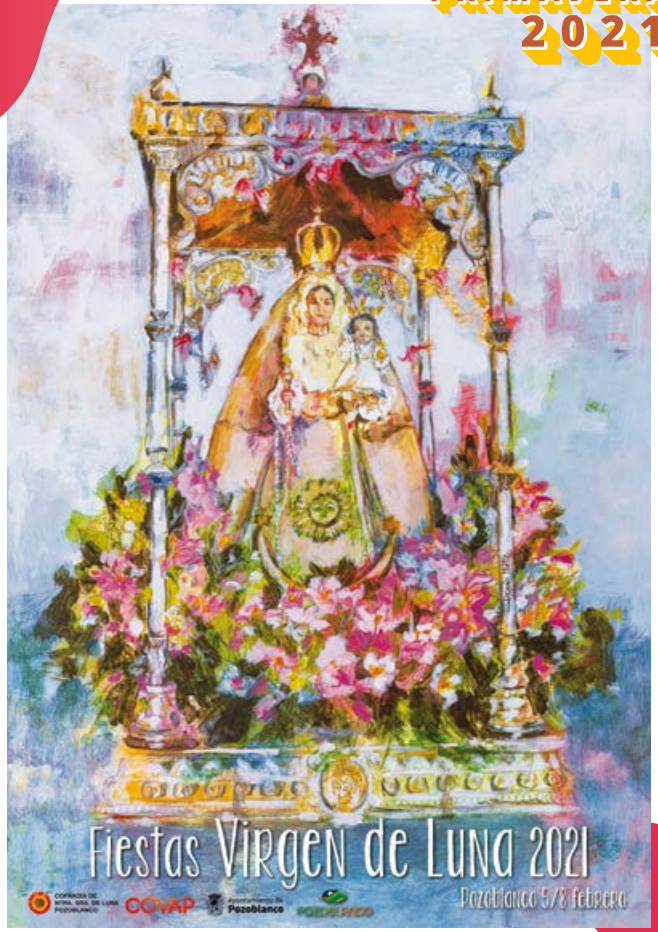
Ayuntamiento de Pozoblanco

teatro el silo

TU RESPONSABILIDAD ES LA SEGURIDAD DE TOD@S

PREGÓN VIRGEN DE LUNA

PRIMAVERA 2021



el silo
15 MAYO

HORA
21:00 HORAS
LUGAR
TEATRO EL SILO
*ENTRADA CON
INVITACIÓN

PREGÓN VIRGEN DE LUNA

a cargo de Juan Bautista Escribano Cabrera

Juan Bautista Escribano Cabrera nace en Pozoblanco el día 20 de abril de 1958, hijo de Juan Escribano Cabrera y Francisca Cabrera Muñoz, es el mayor de nueve hermanos. Está casado con Ana María Alba Habas y tienen dos hijos: Saray y Juan Bautista.

Su relación con la Virgen de Luna arranca de la devoción y las enseñanzas recibidas de sus padres y de manera singular se encuentra marcada por el hecho de que el cortijo de estos linde con el santuario, ello ha motivado una relación especialísima con el entorno de la ermita, los diferentes santeros y propiciado numerosas "romerías íntimas y familiares" y encuentros en los atardeceres de los tiempos de la montanera o la trilla.

La propuesta para ser pregonero lo cogió por sorpresa y asegura que nunca lo hubiera esperado. Considera que el traje le viene grande, pero toma el relevo con decisión e intentará sumar a lo que otros, antes que él, aportaron desde sus pregones. A pesar de la incertidumbre y de los extraños tiempos que vivimos, trabaja ya ilusionado en lo que siente, a la vez, como un deber y un privilegio.

TEATRO / DRAMA / 100'

PRIMAVERA 2021

RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

el silo
22 MAYO

HORA
21:00 HORAS

LUGAR
TEATRO EL SILO

ENTRADAS
10 €

LaMedinaEs Company

"AY, CARMELA"

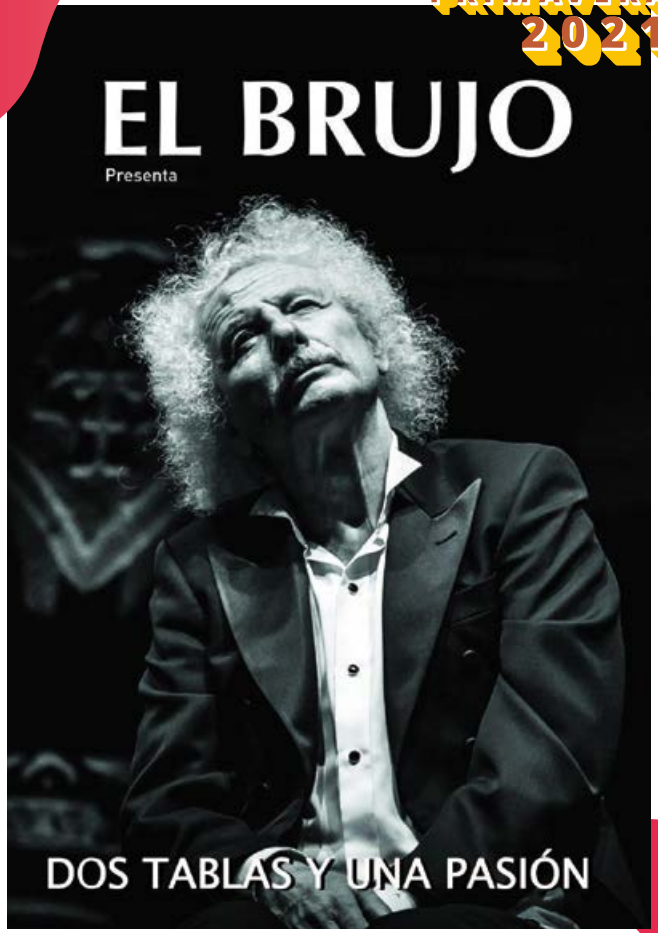
Carmela y Paulino son dos actores de revista que en plena Guerra Civil española actúan en la España republicana. A causa de un error cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los franquistas. Éstos les ordenan que representen un espectáculo para sus tropas y que incluye una parodia contra la República, para hacer burla de brigadistas internacionales que van a ser fusilados. Carmela, indignada, subvierte espontáneamente dicha parodia pese a los intentos desesperados del apocado Paulino, y acaba siendo fusilada también. Paulino queda solo y no tiene más consuelo que emborracharse y recibir las visitas del espíritu de Carmela.

Ay Carmela es un canto a la supervivencia, a la dignidad del ser humano, un suspiro, un dolor encerrado en un "Ay", es una historia contada desde los ojos de Paulino, un muerto en vida que necesita aferrarse a la idea de que la aparición de Carmela, una muerta que vuelve a la vida, es real y que el espectáculo debe continuar sea como sea. Nuestro deseo es poder sumar algo nuevo que decir a un texto que, de por sí, es de una belleza y una grandeza que lo ha convertido en un clásico de nuestra dramaturgia contemporánea.

Autor: **José Sanchís Sinisterra.**
Dirección: **Fernando Soto.**
Intérpretes: **Cristina Medina, Santiago Molero.**

TEATRO / COMEDIA / 95'

PRIMAVERA 2021



5 JUNIO

HORA
21:00 HORAS

LUGAR
TEATRO EL SILO

ENTRADAS
15 €

EL BRUJO

"Dos tablas y una pasión"

Dos tablas y una pasión es el teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión …¡Y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas)

La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes… ¿Pero quién la acuñó? . Los dos "grandes" han inundado el teatro de ingenio y de poesía para todos los tiempos. Ambos se incluyen en este espectáculo, junto a otros grandes que bailan en círculo, como los cuerpos celestes en el firmamento. El amor es el centro nuclear de esta danza. Los cuerpos que bailan, además de Shakespeare y Lope, son San Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Cervantes, Quevedo, Fray Luis de León, San Francisco de Asís y "la sangre de una rosa"… el temblor de sus pétalos me impulsó hacía este espectáculo con la música del violín de mi amigo Javier Alejano.

Decía Valle Inclán que cuando el barco llega a su puerto, los marineros olvidan el oficio de la vela y la navegación. El amor es el puerto. Olvidar el oficio de una vez por todas es una vieja aspiración, la meta de un verdadero comediante: no trabajar, olvida el oficio, sólo jugar y jugar y danzar en torno a estos textos de fuego.

MÚSICA / ROCK

PRIMAVERA 2021

18 JUNIO

HORA
21:00 HORAS

LUGAR
TEATRO EL SILO

ENTRADAS
15 €

M CLAN

En Acústico

M Clan, para muchos, considerada como una de las mejores bandas de rock que han existido en España en los últimos años.

La banda fue formada en Murcia (España) en 1992 por Carlos Tarque y Ricardo Ruipérez. Su primer disco fue "Un buen momento" (1995), grabado en Memphis. Su segundo trabajo, "Coliseum" (1997), grabado en Toronto, era más sólido que el anterior, y suponía un revulsivo a la manera de hacer rock en España. En el había temas como "Algo más fuerte" o "Nacional 120".

Se hicieron conocidos entre el gran público a partir de su tercer disco, "Usar y tirar" (1999). En el año 2000, lanzaron su conocida canción "Carolina". Su quinto álbum fue "Defectos personales", le siguieron "Sopa fría" y su primer recopilatorio "Retrovisión 1995-2006". En 2008 ve la luz "Memorias de un espantapájaros", en el que la banda cambia la forma de componer, basándose en poemas y textos de Carlos Tarque. En 2010 volvieron a estrenar disco: "Para no ver el final". Dos años después, "Arenas movedizas".

M Clan presentó a finales de septiembre de 2020 su nuevo disco DELTA. Tras el éxito de su doble álbum en directo "Dos noches en el Price", el grupo decidió renovar su repertorio y su sonido.

MÚSICA / FLAMENCO

PRIMAVERA 2021

XXVII VIERNES FLAMENCOS

HORA 21:00 HORAS

LUGAR TEATRO EL SILO

ENTRADAS 10 €* (SOCIOS GRATIS)

14 DE MAYO

CONFERENCIA **"VIDA Y VIVENCIAS CON JUANITO VALDERRAMA"** A CARGO DE LUIS CALDERITO.

CANTA: GREGORIO VALDERRAMA Y PAQUI REDONDO
A LA GUITARRA: LUIS CALDERITO
A LA PERCUSIÓN: MANUEL LUQUE

PRESENTA: JULIÁN FERNÁNDEZ

FECHA INICIO DE VENTA
SOCIOS: 05/05
NO SOCIOS: 06/05

11 DE JUNIO

CANTA: ISRAEL FERNÁNDEZ
A LA GUITARRA: RUBÉN LARA

PRESENTA: JOSÉ MARÍA GARRIDO

FECHA INICIO DE VENTA
SOCIOS: 02/06
NO SOCIOS: 03/06

26 DE JUNIO

CANTA: BARTOLOMÉ LÓPEZ "EL ARENALES"
PILI ACAÍÑAS
ANTONIO JIMÉNEZ DE HINOJOSA DEL DUQUE
A LA GUITARRA: RAFAEL TRENAS

PRESENTA: JUAN ANTONIO DUEÑAS

FECHA INICIO DE VENTA
SOCIOS: 16/06
NO SOCIOS: 17/06

Ayuntamiento de
Pozoblanco

teatro el silo

Imp. CASTRO - Pozoblanco

www.pozoblanco.es