

2022



PROGRAMA  
**PRIMA  
VERA**  
TEATRO EL SILO



teatro  
e | si | ●

Todas tus entradas en:

tick**entradas**

[www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com) | 902 750 754

[info@tickentradas.com](mailto:info@tickentradas.com)



[@tickentradas](https://twitter.com/tickentradas)



[facebook.com/tickentradas](https://facebook.com/tickentradas)

**TAQUILLA:** Abierta miércoles, jueves y viernes hasta final del programa en horario de 12 a 14 horas y de 19 a 21 horas. Día del espectáculo: 1 hora antes del comienzo.



957 77 36 96



/teatroelsilo  
@teatroelsilo

- Se recomienda el uso de la mascarilla mientras se permanezca dentro del recinto del teatro.
- Respete su localidad, ocúpela lo antes posible y evite abandonarla sin necesidad. No está permitido permanecer en los pasillos.
- Se ruega puntualidad, Una vez comenzado el espectáculo, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios. Si el espectáculo se desarrolla sin interrupción , no se podrá acceder a la sala, una vez iniciado, en ningún momento.
- Desactive su móvil, buscador, alarma o cualquier dispositivo que pueda causar ruidos o molestias, tanto al público como a los actores e interpretes.
- No manipule celofanes, bolsas, plásticos u otros materiales que produzcan ruido (caramelos, golisinas,...).
- No está permitido fotografiar, filmar o grabar sin permiso previo.
- Colabore con el inicio puntual de los espectáculos. Evite colas, acuda a taquilla con la antelación suficiente e intente adquirir su entrada anticipadamente.
- La organización se reserva el derecho a modificar y/o cancelar cualquiera de los espectáculos que aparecen en este avance. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación municipales.

PRIMAVERA '2022



new  
e | si | ●

29

ABRIL

FLAMENCO - CLÁSICA

# “AVENENCIA”

VOZ: **ANTONIO DE POZOBLANCO**

VIOLÍN: **ELES BELLIDO**

TROMBÓN: **RAFA M. GUILLÉN**

PIANO: **JAVIER ALAMEDA**

GUITARRAS: **JAVIER MUÑOZ “EL TOMATE”  
Y RAFAEL MUÑOZ “EL TOMATE”**

PERCUSIÓN: **DANIEL MORALES “MAWE” Y JORGE DEL PINO**

🕒 21.30  
📍 EL SILO  
💰 5 €

Un grupo de jóvenes artistas cordobeses, se une para crear éste espectáculo, que nace con la idea de romper las barreras creadas entre clásicos y flamencos a lo largo de la historia. Con instrumentos como flauta, piano, guitarras, percusión y como fondo transmisor la voz cantante.

Una unión de sinergias musicales y composiciones que se van encontrando hacia un mismo fin, la conexión y la avenencia artística entre distintos géneros de la música.



Circuito Provincial de Cultura

PRIMAVERA'2022

# LA OREJA DE VAN GOGH

## un susurro en la tormenta

*en concierto*



# POZOBLANCO

TEATRO EL SILO

## 07 DE MAYO | 22:00H

VENTA DE ENTRADAS: TICKETENTRADAS Y TEATRO EL SILO



Ayuntamiento de  
Pozoblanco

e|silo



AYuntamiento de  
POZOBLANCO

ticketentradas

## LA OREJA DE VAN GOGH

### “Un susurro en la tormenta”

Un susurro en la tormenta es el octavo disco de estudio de La Oreja De Van Gogh. Se sumará este nuevo disco a una envidiable trayectoria: con siete álbumes de estudio, cuatro recopilatorios y cinco en directo a sus espaldas, La Oreja suman ya más ocho millones de ejemplares vendidos en el mundo, lo que les convierte en el grupo nacional con mayor nivel de ventas del siglo XXI. Las buenas canciones actúan como hilo conductor de Un susurro en la tormenta, a veces predominantemente acústicas y de golpe una explosión de instrumentación, en ocasiones íntimas y en otras expansivas, hasta completar una colección al nivel de los mejores álbumes de la veterana banda.

- 🕒 22.00
- 📍 EL SILO
- 💎 22/30 €

PRIMAVERA '2022



LOBO

**Raúle**  
LIMBO TOUR



# Pozoblanco

AUDITORIO AURELIO TENO  
13 Mayo 22:00h.



Ayuntamiento de  
**Pozoblanco**

Entradas en:  
[www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com)

*tickentradas*

ESPECTÁCULOS  
**AIA**  
DOBLEA

teatro  
e | si | ●





## RAÚLE

### “Limbo Tour”

Raúle (Raúl Rubiales, Jerez de la Frontera, 1984) es un músico, compositor y cantante independiente que fusiona flamenco, pop y funk. Sus inicios en la música se remontan a su adolescencia, formando parte de agrupaciones musicales y posteriormente en varios grupos de su localidad.

Fue en 2017 cuando, tras varios años preparando canciones en solitario y compartiéndolas en redes sociales, lanzó su primer álbum llamado “Sin Protocolo”, con colaboraciones de Miguel Campello, Andreas Lutz (O’Funk’illo), Diego Pozo (Los Delinquentes) y Junior Míguez. En 2020, durante el confinamiento por pandemia, publicó en redes el single, “La habitación prohibida”, actualmente con más de 5 millones de visualizaciones en plataformas, siendo el detonante de un gran número de conciertos por el país durante el próximo año, consiguiendo el Sold Out, en su totalidad.

En Enero de 2022 lanzó su nuevo disco, “Limbo”, formado por 12 canciones, con el que iniciará gira por España a partir del mes de Marzo.

🕒 22.00

📍 AUDITORIO  
PARQUE  
AURELIO  
TENÓ

💎 13 €

PRIMAVERA '2022

## MINGO & THE BLUES INTRUDERS



noel | si | ●

14  
MAYO

BLUES

## MINGO & THE BLUES INTRUDERS

### “El Blues eléctrico”

Tras su larga experiencia en bandas de blues como la “Caledonia Blues Band”, “The Blues Machine” y “The Blues Blasters”, bandas que han dado como fruto la publicación de 7 CD’s en el mercado, Mingo Balaguer toma la decisión de liderar un cuarteto a principios del verano del año 2002 con sus compañeros Quique Bonal (guitarra), Fernando Torres (bajo) y Juan de la Oliva (batería).

Su propuesta pretende abarcar un gran abanico de estilos dentro del campo del blues, se han decantado por formar un repertorio que contiene influencias que van desde el más puro estilo del blues eléctrico de Chicago, al West Coast Californiano, pasando por el Jump – Blues y el estilo Tejano.

En Marzo de 2008 editaron su primer trabajo en formato CD y en vinilo, llamado “Goin’ West”.

Mingo & The Blues Intruders no solo han actuado prácticamente en todo el territorio español, sino que han tenido la oportunidad de hacerlo fuera de nuestras fronteras, en sitios como Guadalajara (Méjico) en el 2005, como representación española en el “European Blues Challenge” en marzo de 2012, en Berlín, el 21 de Julio de 2012 en el festival Blues & Jazz Rally en Luxemburgo, y en Sofía (Bulgaria) en noviembre de 2012.

🕒 21.30

📍 CASA DEL  
POZO  
VIEJO

💎 5 €

RED ANDALUZA DE  
TEATROS PÚBLICOS

PRIMAVERA '2022

DIRIGIDO POR

YULIANA



# WE LOVE ROCK

HOMENAJE A LAS GRANDES BANDAS DEL ROCK

BEATLES AC/DC NIRVANA GRACIAS A MI AMOR BON JOVI THE JETTERS

## POZOBLANCO

21 DE MAYO | 22:00H | TEATRO EL SILO

VENTA DE ENTRADAS: TICKETENTRADAS Y TEATRO EL SILO  
PRECIO DE ENTRADAS: 8,00€



Producción de Pozoblancos | El Silo | U | E2 | S | A | Ticketentradas

radio  
e|si|o

21

MAYO

ROCK - TRIBUTO

## WE LOVE ROCK

Tras el éxito obtenido con We Love Queen, Extresound Producciones, Planeta Fama e Yllana afianzan su alianza en una nueva andadura homenajeando a los grandes himnos del Rock más internacional, un concepto diseñado para toda la familia, con diversión y participación del público.

We Love Rock es un espectáculo-concierto-tributo que parte de la mirada de un locutor de radio —un navegante de las ondas—. Haremos un emotivo viaje por algunos de los temas míticos que han alimentado la memoria colectiva de generaciones y generaciones de amantes de la buena música.

🕒 22.00  
📍 EL SILO  
💰 8 €

Con el sello de Yllana, es un espectáculo en el que el humor, la música, la diversión, la nostalgia, la fantasía y la participación del público (a 33, 45 ó 2000 revoluciones por minuto), harán las delicias de quienes han dedicado buena parte de su vida a trascender el tiempo y el espacio pegados a una radio, a un tocadiscos, o conformando su lista del Spoty para compartirla.

Tres voces, una banda de rock, cuatro bailarines y un vasto océano de sensaciones por delante. Si te gustó We Love Queen, no te puedes perder We Love Rock. Estén seguros de que verán un espectáculo vivo, vibrante, bonito y con una única pretensión: sumergirnos en la esencia del auténtico Rock.



ABRIL

**VIE.29**

**AVENENCIA.**

ANTONIO DE POZOBLANCO,  
JAVIER ALAMEDA, ELÉS  
BELLIDO, RAFA M. GUILLÉN, ETC

PROGRAMA

TEATRO EL SILO

## MAYO

**SAB.07**

**LA OREJA DE VAN GOGH. UN SUSURRO EN LA TORMENTA**

**VIE.13**

**RAÚLE. LIMBO TOUR**

**SÁB.14**

**MINGO & THE BLUES INTRUDERS. EL BLUES ELÉCTRICO**

**SÁB.21**

**WE LOVE ROCK.**

**SÁB.28**

**LA TRASTIENDA TEATRO. ¿Y QUIÉN NOS MANDA HACER TEATRO?**

## JUNIO

**VIE.3**

**ROMEO Y JULIETA. TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA**

**SÁB.11**

**PEÑA MARCOS REDONDO Y BANDA DE MÚSICA "SANTA CECILIA"**

**VIE.17**

**EL ESPEJO NEGRO. CRIS, PEQUEÑA VALIENTE**

**SÁB.25. JUNIO**

**MANU SÁNCHEZ. EL GRAN EMIGRANTE**

PRIMAVERA'2022

# *La Trastienda Teatro*

28|MAYO|2022 / 21:00 h.

presenta...

*¿Y  
quién  
nos manda  
hacer*

**TEATRO?**

Teatro El Silo  
Pozoblanco





# LA TRASTIENDA TEATRO

## “¿Y quién nos manda hacer teatro?”

**Autor:** Juan José Martín Uceda

**Adaptación y dirección:** Anabel Ballesteros

**Reparto:**

Anabel Ballesteros, Asun Cañuelo, José Manuel Calero, José María Dueñas, Juan Molina, Juani Carbonero, Mari Carmen Bajo, María Antonia González, Modesto Valero, Nati Márquez, Peter Font, Pilar Pedrajas, Veva Fernández y Virginia Cantero.

**Sinopsis:**

Basada en el argumento de la obra “Por delante y por detrás” de Michael Frayn. Cuenta las vicisitudes de un grupo de teatro aficionado a pocas horas de comenzar la función. Los fallos más comunes, el enredo más absoluto. Todo es un desastre, los actores no se saben los papeles, no saben moverse por el escenario. ..posiblemente, la comedia más divertida jamás escrita. ¿Y quién nos manda hacer teatro? es una máquina perfecta para producir el efecto más difícil y a la vez más apreciado de nuestra existencia: la risa.

🕒 21.00

📍 EL SILO

💰 8 €

PRIMAVERA '2022

# TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

# ROMEO Y JULIETA

DE WILLIAM SHAKESPEARE  
VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE ALFONSO ZURRO



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS



nom e | si | ●

3

JUNIO

TEATRO

## TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

### “Romeo y Julieta”

CERTAMEN NACIONAL DE  
TEATRO GARNACHA LA RIOJA:  
- PREMIO MONTAJE ESCÉNICO  
- PREMIO ACTRIZ REPARTO  
(AMPARO MARÍN)  
- PREMIO ACTOR REPARTO  
(SANTI RIVERA)

PREMIOS MAX 2020  
CON 4 NOMINACIONES EN LAS  
SIGUIENTES CATEGORÍAS:  
- MEJOR ESPECTÁCULO DE  
TEATRO  
- MEJOR DIRECCIÓN  
- MEJOR ADAPTACIÓN  
TEATRAL  
- MEJOR VESTUARIO

🕒 21.30  
📍 EL SILO  
💎 5 €

Espectáculo dirigido y adaptado por Alfonso Zurro.

Romeo y Julieta de William Shakespeare, es para muchos una obra perfecta, un icono, y un clásico de la literatura mundial-

Es una historia de amor que se cuece en la marmita del odio. Un odio que enfrenta a familias, pueblos, naciones o ideologías, y que impide que prosperen los sentimientos más puros entre dos jóvenes.

¿Cómo puede germinar el amor entre jóvenes de bandos opuestos en esa ciénaga donde habita el rencor? ¿Qué pueden hacer ellos para escapar de ese pantano? Las arenas movedizas de la tragedia los tienen atrapados y aunque pretendan huir, el destino juega con las cartas marcadas.

Conocemos estos odios, venganzas, guerras, enfrentamientos que parecen cimentados en la noche de los tiempos.

Nuestra propuesta se asienta desde ese peligro, ese sentimiento que pudre y destroza los lazos de convivencia, y cómo se enfrentan Romeo y Julieta a esa devastación

RED ANDALUZA DE  
TEATROS PÚBLICOS

PRIMAVERA'2022



**Coral Peña Marcos Redondo**  
2022

# CONCIERTO DE PRIMAVERA



**Banda de Música Santa Cecilia**



el silo

11

JUNIO

# AGRUPACIÓN CORAL DE LA PEÑA MARCOS REDONDO Y BANDA DE MÚSICA "SANTA CECILIA" DE PEDROCHE

## "Concierto de Primavera"

### Coral de la Peña Marcos Redondo

Fundada el 10 de Octubre de 1953, la Coral de la Peña Marcos Redondo ha participado desde su creación en cuantas manifestaciones de tipo cultural a través de la música se han venido desarrollando por varias comunidades españolas, en el extranjero y de modo especial, en su comarca de origen. Tiene en su haber Premios de Villancicos Provinciales, Festival Nacional de la Jota, Orfeones de Andalucía, Nacional de Corales... Todos los años ha venido celebrando en Pozoblanco un mínimo de tres conciertos corales: Navidad, Semana Santa y otro de Primavera. Especialmente conocidos son las populares Serenatas de Pasión que cada año recorren las calles durante la Cuaresma pozoblanco. Los dos últimos años ha sufrido los efectos de la Pandemia de la Covid 19 a cuasa de la cual no han registrado actuaciones. Pero, felizmente superada esta etapa, hoy vuelve bajo la dirección de D. José Angel Olmo Cascos, ha encontrarse con todos ustedes.

### Banda de Música "Santa Cecilia" de Pedroche

Se fundó el 28 de Enero de 1917. Su primer director fue D. Miguel Ruiz Olmo, quien se encargó de enseñar solfeo a una veintena de muchachos y eligió los instrumentos que tenían que ser comprados para la banda. La primera actuación tuvo lugar el 25 de Julio de 1917. Tuvo un breve periodo de disolución tras el estallido de la Guerra Civil española y retomó su actividad en 1945. Después del paso de diferentes directores, en diciembre de 2002 se hace cargo de la dirección D. José Angel Olmo Cascos, quien se encarga de reestructurarla, renovarla y consolidarla a nivel comarcal, experimentando un giro espectacular. Sus filas la componen alrededor de 85 miembros, entre los que se encuentran músicos de Pozoblanco y Añora, siendo la gran mayoría de la propia localidad. Actualmente se encuentra en una situación de auge y prosperidad, con un repertorio musical de lo más novedoso y adaptado a las demandas y necesidades.

🕒 21.30

📍 EL SILO

🎫 5 €

PRIMAVERA 2022

# CRIS

PEQUEÑA VALIENTE



Una coproducción de:

**el Espejo negro** **SOHO**

TEATRO · MÚSICA · DANZA · MÁLAGA

Con la colaboración de:

**CULTURALH**

**aescena** 2021  
Festival de Artes Escénicas de Agilador de Campos



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE CULTURA

**CaixaBank**

nom e | si | ●

17  
JUNIO

TEATRO - TODOS LOS PÚBLICOS

## EL ESPEJO NEGRO "Cris, pequeña valiente"

### SINOPSIS

Esta es la historia de la pequeña CRISTINA, una niña que al nacer pensaron que era un niño. Sí, un niño...

Ella nunca se sintió niño. Desde siempre se sintió niña y así se lo hizo saber a sus padres desde muy pequeñita.

CRIS, que así le gusta que la llamen, es una niña trans, risueña e inteligente, que lucha por su derecho a ser la persona que es y siente. Desea tener un futuro repleto de libertad y oportunidades, para poder crecer y desarrollarse, como cualquier otra niña de su edad.

-Un espectáculo para jóvenes de 6 a 106 años-

-Dedicado a todas las personas transgénero del mundo-

30 EDICIÓN FETEN 2021

PREMIO FETEN 2021 al Mejor Espectáculo

37ª Muestra Internacional de Teatro de Ribadavia 2021

1º PREMIO DEL PÚBLICO MIT 2021

38ª Feria de Artes Escénicas de PALMA 2021

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO PARA CRIS

FINALISTA AL PREMIO MAX 2022 AL MEJOR ESPECTÁCULO  
PARA PÚBLICO INFANTIL, JUVENIL O FAMILIAR.

🕒 21.30  
📍 EL SILO  
💎 5 €

RED ANDALUZA DE  
TEATROS PÚBLICOS

PRIMAVERA '2022

Manu Sánchez  
presenta

# EL GRAN EMIGRANTE



Bescalones  
PRODUCCIONES



noel silo

25  
JUNIO

TEATRO

## MANU SÁNCHEZ "El Gran Emigrante"

La llegada de un visitante lejano, un extraño extranjero, un peculiar ser de rasgos exóticos, novedosas costumbres y maneras desconocidas a un lugar nuevo e inexplorado supone el punto de partida de una comedia teatral en la que este que viene de fuera conocerá precipitadamente a los de dentro y los de dentro se toparán inesperadamente con el de fuera.

La nueva comedia de Manu Sánchez y 16 escalones que tras "El Rey Solo", "El Último Santo" y "El Buen Dictador" viene a sacarnos risas a un ritmo trepidante y a hacernos pensar entre carcajadas. ¿Choque de culturas o enriquecedor encuentro? ¿Turista o invasor? ¿Posibilidad de negocio o expolio inminente? ¿Ser superior o raza inferior? ¿Colonizador o colonizado? ¿Son de paz o guerra en ciernes? ¿Miedo o celebración? ¿Querido rico o sobrante pobre? ¿Oportunidad o conflicto? ¿Fiesta o catástrofe? ¿Con o sin cebolla? "El Gran Emigrante" viene de fuera, de muy afuera, con costumbres propias, muy propias y con absoluta y atrevida ignorancia del mundo al que ha venido a llegar, aunque quizás no tanta como la que tienen los de este mundo de dentro del que de momento no es más que otro que llega de fuera, y al que tendremos que conocer bien para saber si viene a dar o a recibir, a sumar o a restar... y que seguro que en medio dará motivos para no parar de reír y pensar, a fin de cuentas como con cualquier emigrante, ya que a todas luces puede que este sea solo un emigrante más... o no. "El Gran Emigrante" es uno de fuera que viene a llenarnos los Teatros, así que si tanto te gustan las obritas de humor y las risitas ven y llévatelo a tu casa.

🕒 22.00  
📍 EL SILO  
💎 20/25 €



RED ANDALUZA DE  
TEATROS PUBLICOS

ABECEDARIA



**CURSO 21/22**

PRIMAVERA '2022

# ABECEDARIA

	MIÉ.23. MARZO	MAR.26. ABRIL	JUE.5. MAYO	JUE.12. MAYO	MAR.17. MAYO
OBRA	NATANAM	HAMELIN	PARADE, EL CIRCO VALIENTES	LA GRANJA	ÉRASE UNA VEZ...
COMPAÑÍA	DATE DANZA	XIP XAP	LA MAQUINÉ	TELONCILLO	STRAD, EL VIOLINISTA REBELDE
FUNCIONES	2	2	2	2	1
HORA	10.00 H. Y 12.00 H.	10.00 H. Y 12.00 H.	10.00 H. Y 12.00 H.	10.00 H. Y 12.00 H.	10.00 H.
DIRIGIDO A	2º CICLO DE EDUC. INFANTIL	1º Y 2º CICLO DE PRIMARIA	2º Y 3º CICLO DE PRIMARIA	1º Y 2º CICLO DE INFANTIL	3º CICLO PRIMARIA Y SECUNDARIA



Ayuntamiento de  
**Pozoblanco**

teatro  
**e | si | ●**

[www.pozoblanco.es](http://www.pozoblanco.es)